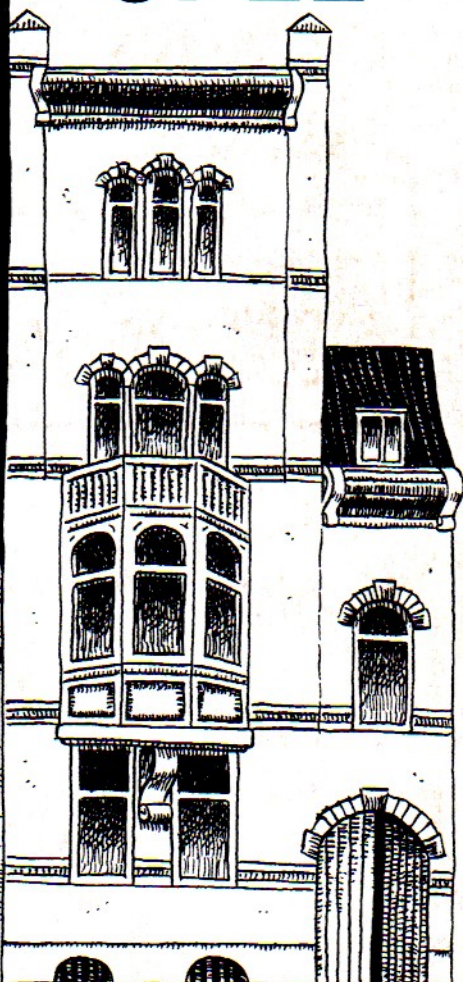


TONEELVERENIGING
DE DRYE SWEERDEN
VARSENARE



DUBBEL SPEL

DOOR
GEORGE DIERICK
REGIE
PETER DESAUTER



De Drye Sweerden Varsenare



Correspondentie-adres

Roger Clarysse
Schoolstraat 5
8490 Varsenare
Tel. 050/38.70.18

Griet Trioen
Rijkepijndersstraat 10
8000 Brugge
Tel. 050/67.79.22

Met dank aan:

Kris Vandewalle voor het artistieke ontwerp van ons drukwerk.

Firma Verfaillie-Bauwens voor de bruikleen van hun muziekinstallatie.

Dhr. Moeyaert voor de bruikleen van het prachtige kunstwerk op scène.

De regisseur – Peter Desauter

Peter Desauter is zowat opgegroeid met het toneel toen zijn ouders in de jaren '60 acteerden bij De Valk. Op zijn twaalfde speelde hij reeds mee in het schooltoneel en bij "Jeugd en Toneel" te Brugge. Later was hij gedurende een paar jaar lesgever "spreekvaardigheid en verbale expressie" in de Jeugd- en Muziekschool te Varsenare.

Als acteur was Peter Desauter reeds meermaals actief bij de Koninklijke Toneelvereniging **Kunst Adelt** – Steenbrugge en **De Valk** – St.Andries.

Verschillende amateurgezelschappen, waaronder **Kunst Adelt** - Steenbrugge, **Hoger op** – Kortemark, **De Plugge** en **Het Nieuw Violiertje** – Brugge deden reeds een beroep op hem voor de regie.

Dit jaar kon hij zich terug op Varsenaarse bodem engageren en met **De Drye Sweerden** ontstond een prettige werkervaring.

Hij was tevens medewinnaar van enkele eervolle Toneelprijzen:

-Het Koninklijk Landjuweel met 'Het Belang van Ernst' van Oscar Wilde;

-Het Hansajuweel met 'Er valt een traan op de tompoes' van Annie M.G. Smidt

Het stuk “Dubbel Spel”

“Huisje ruilen” is een recente vorm van vakantie nemen: twee huisgezinnen wisselen gewoon voor enkele weken van woning. Het wordt pas te gek als de ruil plaatsvindt tussen twee totaal verschillende families: Marcel en Lucienne zijn erg welgesteld (door de louche zaakjes van Marcel), Jef en Roza zijn doorsnee volksmensen. Komt daar nog bij dat Pascale de dochter is van het ene, en Pascal de zoon van het andere koppel, dat gasten van allerlei pluimage (op het verkeerde adres) opdagen, en dat amoureuze verwickelingen tenslotte als een legpuzzel in elkaar zullen passen..

Al blijft het meest typische van deze klucht het dubbele decor op één podium: afwisselend verlegt de actie zich van de luxueuze woning zich naar de volkse woonkamer.

Als toeschouwer maak je dus precies deel uit van een tennismatch door het hoofd voortdurend van links naar rechts te bewegen!

Rolverdeling

In volgorde van opkomen:

* Geert Caestecker	Marcel
* Gilbert Ketelers	Jef
* Heidi Peene	Lucienne
* Griet Trioen	Roza
* Dieter Patou	Pascal
* Mieke Willems	Pascale
* Jelle Accou	Jacques Callebaut
* Christophe Vandewalle	belastingscontroleur
* Lena Baillieu	juffrouw Habee
* De Smet Claudine	madame Flanèl
* Régine Demeulemeester	Loulou
* Luc Cools	pater Paulus

Medewerkers

- | | |
|------------------------|--------------------------------------------------------|
| * Toneelmeester | Himpens Gilbert |
| * Grime | Calliauw Sandra
Monteyne Olga |
| * Tekststeun | Chambaere Mady
Vanderbeke Carmen |
| * Klank en licht | Clarysse Lieven
Snauwaert Francis
Verleye Jurgen |
| * Verantw.decorbouw | Clarysse Roger |
| * Decor en rekwisieten | Vandevoorde Jos |
| * Kaartenverkoop | De Backer Fernand
Dierick Lydia |
| * Techniek, zaal,... | |

Becu Nancy, Brabant Norbert, Degryse Christian, Desutter Marijke, De Vestele Annelies, De Vestele Marc, Hubrecht Lisette, Ingelbrecht Remi, Ingelbrecht Bryan, Ingelbrecht Magda, Lantsoght Lieve, Lefebure Agnes, Lefebure Johan, Monteyne Freddy, Monteyne Katrien, Mooren Liliane, Patrouille Josiane, Ryssenbeek Michel, Vandeveldé André, Vandycke Carl, Verbeke Luk, Vansteelandt Jan.

