

WAT EEN TOESTANDEN

TONEELKRING

DE DRYE SWEERDEN VARSENARE

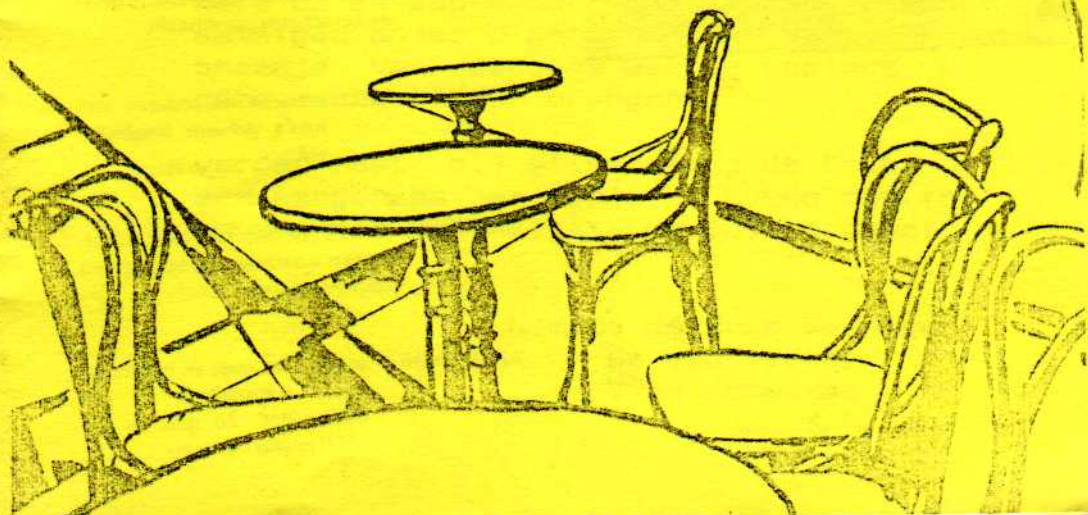
ZAAL ALBERTA TE VARSENARE


AUTEUR: TRUDO GROFFI

REGIE: DIRK DECORTE

27 OKT. (20 U.) - 28 OKT. (20 U.)

4 NOV. (20 U.) - 5 NOV. (15 U.)





Vandaag voor de evolutie van uw bedrijf

Drukkerij
ANSA PRINT

helpt tijd en
geld besparen !!!

Westmoere 35
8221 Jabbeke-Snellegem
Tel. (050) 81.31.91

Wat omvat VERZORGD en GOEDKOOP drukwerk ?

LAY-OUT: de lay-out van uw boodschap vraagt U aan Drukkerij Ansa Print, ofwel maakt U deze zelf.

Drukkerij Ansa Print garandeert U dat uw briefing strikt wordt nagevolgd en de boodschap precies in de stijl van uw bedrijf en/of produkt wordt uitgewerkt.

ZETWERK: de teksten die U Ansa Print bezorgt, worden fotografisch gezet en op scherm opgemaakt.

FOTOGRAVURE: opname en rasteren van foto's gebeurt kwaliteitsvol.

DRUKKEN: Ansa Print beschikt over offsetpersen waarmee uw opdrachten uitgevoerd worden.

AFWERKING: snijden, vouwen en nieten gebeurt automatisch na het drukproces. Zo gaat er tijd noch papier verloren.

Beste toneelliefhebber,

Zoals U wellicht nog weet, bracht onze toneelkring vorig seizoen een onvergetelijke voorstelling van de bestseller ' Het dagboek van Anne Frank ' in een toneelbewerking van Francis Goodrich en Albert Hackett.

Niettegenstaande de zeer geslaagde opvoering van dit dramatisch stuk, hebben we voor dit jaar, ons veertiende toneel-seizoen, opnieuw geopteerd voor een meer komisch stuk. We zijn er ook van overtuigd dat een ruim gedeelte van ons publiek, uit Varsenare en omstreken, onze keuze zal bijtreden. Trouwens U zult het wel met ons eens zijn, dat een avondje ontspanning zeer gepast aankomt, na een week van hard labeur of stresstoestand op het werk. Humor doet lachen en het wordt gezegd dat lachen goed is voor de gezondheid, zo wat willen we nog meer.

Ter gelegenheid van de kermis te Varsenare op 24 september 1989 konden reeds sommigen onder U genieten van een voor-smaakje van datgene wat de spelers U deze avond zullen brengen.

Verder rest mij alleen nog de taak, U een aangename en vrolijke avond toe te wensen met veel kijk- en luistergenot.

Namens de Drie Sweerden
De Voorzitter
Yves Schepens

DE AUTEUR.

TRUDD GROFFI is een vlaamse toneelauteur geboren op 12 / 10 / 44. Na zijn Grieks-Latijnse humaniora studeerde hij regent in Nederlands, Engels en Duits. In het stekelijk muziekconservatorium behaalde hij de eerste prijs notenleer & klarinet alsook de gouden regeringsmedaille laureaat van de Robert Moulingprijs.

In het actief leven is hij leraar Nederlands, Geschiedenis, Dramatische expressie en toneel.

Naast verschillende handboeken geschiedenis, voor het lager secundair onderwijs uitgegeven bij Plantijn, zijn ook diverse toneelwerken van zijn hand.

Bij het jeugdtoneel vernoemen we:

-Erik (een bewerking voor toneel van het boek van G. Bomans)

-De laatste fase (een werk bekroond in 1980 met de prijs voor jeugdauteurs in de provincie Limburg)

-De verkiezing, eenakter voor meisjes HSO

-Lieve, lieve Teddy

-De twee tranen van vrouw Loena

-De sprekende clown Pepe

Bij het toneel voor volwassenen noteren we werken als:

-Het model

-Liefde om kwart voor acht

-Neen, voor mij geen hangertje

-Wat een toestanden

Dit laatste is een ongecompliceerd blijspel met veel situatiedumor, voor het eerst opgevoerd in 1987 door de groep Kreabo uit Zolder.

Pol

dokter

JEF FINCIEN



Emile

vrijgezel, vriend van Pol

GILBERT BRYON



Niki

vrouw van Pol

ANNEMIE SLEMBROUCK



Valérie

liefje van Pol

JOSIANE PATROUILLE



Georges

hoteleigenaar

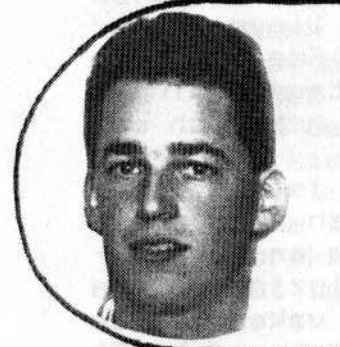
DIRK SANDERS



Jean

zakenman

GEERT BAERT



Marianne

liefje van Pol

CLAUDINE DESMET



Thérèse

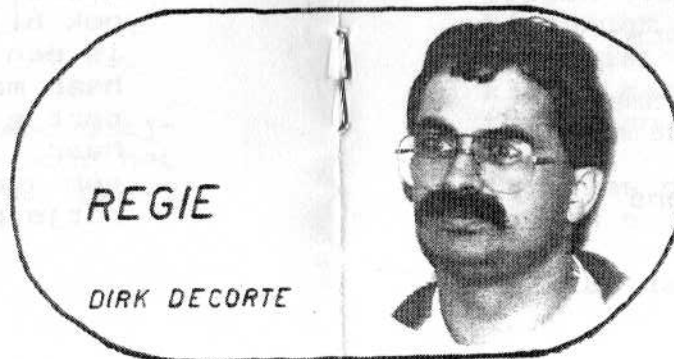
vrouw van Jean

LISETTE HUBRECHT



REGIE

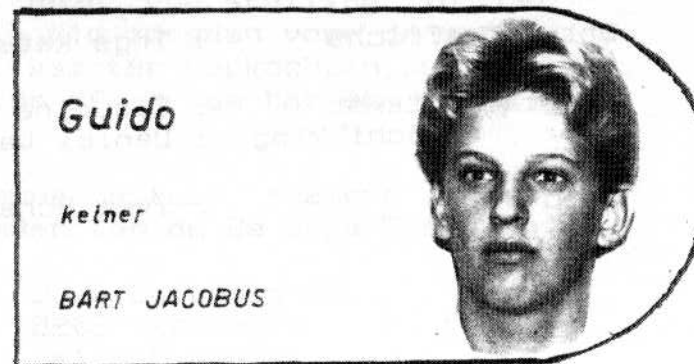
DIRK DECORTE



Guido

kelner

BART JACOBUS



INHOUD.

"WAT EEN TOESTANDEN " speelt zich af op het terras van het Hotel "La Playa" in het zonnige zuiden.

We maken er kennis met de hoteleigenaar Georges en zijn kelner Guido die hun zomergasten verwachten.

De een na de ander komen de gasten, met pak en zak, aan in het hotel.

Pol en Emile , twee vrienden , ontmoeten elkaar toevallig , tijdens hun vakantie, op het terras van dit hotel. Emile is een vrijgezel en hoopt op een rustige vakantie. Niets is echter minder waar!

Pol daarentegen is een echte rokkenjager. Hij is gehuwd met Niki, doch houdt er ook nog enkele "weekmeisjes" als Marianne en Valerie op na. Wanneer deze lieve dame-tjes echter allen op hetzelfde tijdstip in het hotel aankomen, ontstaan er ingewikkelde toestanden. U kunt het zich wel indenken!

Maar als de nood het hoogst is, dan is de redding nabij. Met behulp van zijn goeie vriend Emile probeert Pol de ene verwarring na de andere nog enigzins op te klaren. Weg met de rustige vakantie van Emile, want tot overmaat van ramp heeft ook hij nog af te rekenen met Therese. Ze is een ietwat oudere dame die zich, om haar man jaloers te maken, aan een slippertje waagt met Emile.

Maar eind goed al goed, of zoals een ander spreekwoord zegt .. op ieder potje past een dekseltje.

MEDEWERKERS

Voorzegsters: Regine Demeulemeester
Bernadette Deklerck

Technische ploeg

- leiding : Roger Clarysse
- medewerkers : Hans Accou
Norbert Brabant
Lieven Clarysse
Marc Devestele
Freddy Monteyne
Geert Pollet
Johan Salomons
Yves Schepens
Lucien Timmermans
Daniel Vandamme
Andre Vandevelde
Jos Vandevoorde

Klank en Licht : Roger Clarysse
Johan Salomons

Toneelmeester : Arnold Dekoninck

Grime : Anita Bogaert
Jos Vandevoorde

Ontwerp affiche : Inge Ketelers

Programma tekst : Claudine Desmet
schikking : Daniel Vandamme

Foto's : Yves Schepens

